

16
ΣΕΛΙΔΕΣΦύλλο 2^ο Δημοτικό Σχολείο Χαρίσιος Μεγδάνης

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ



Η δημιουργία σχολικής εφημερίδας δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές και τις μαθήτριες να διατυπώσουν τις απόψεις τους σε θέματα που τους ενδιαφέρουν, χρησιμοποιώντας τον δικό τους λόγο. Μια σχολική εφημερίδα δίνει κίνητρο στα παιδιά να σκεφτούν, να ερευνήσουν, να εμπλουτίσουν τον λόγο τους, να εργαστούν σε ομάδες και να δημιουργήσουν κάτι δικό τους, μέσω του οποίου θα ακουστεί η φωνή τους στη σχολική κοινότητα και στην τοπική κοινωνία. Οι μαθητές μέσω της εφημερίδας επικοινωνούν με τους άλλους μαθητές, με ενήλικες καθώς και με άλλα σχολεία. Ταυτόχρονα με αυτό τον τρόπο δουλειάς οι μαθητές αποδεσμεύονται από το σχολικό βιβλίο και «μπαίνουν» στη γλώσσα των εξωσχολικών βιβλίων, εξοικειώνονται με διάφορα είδη κειμένων. Οι μαθητές γράφουν ποικίλα κείμενα για τη σχολική εφημερίδα που εκδίδουν με στόχο να εξωτερικεύουν τις ευαισθησίες τους, τις ανησυχίες τους, τους προβληματισμούς τους. Μ' άλλα λόγια, τους δίνεται η ευκαιρία να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία δημοσιογραφίας.

Ένα ακόμα θετικό σημείο αυτής της προσπάθειας είναι η συνεργασία μεταξύ μαθητή και δασκάλου. Ο εκπαιδευτικός είναι

εκεί για να βοηθά, να συμβουλεύει, να παρακινεί, να συντονίζει, να λύνει απορίες. Η συνεργασία και ο διάλογος που αναπτύσσεται μεταξύ τους, βοηθάει στο να επιτευχθεί στην τάξη μια πειθαρχία που δεν επιβάλλεται από τον δάσκαλο, αλλά βασίζεται σε κανόνες που οι ίδιοι οι μαθητές καθορίζουν.

Επιπλέον, η σχολική εφημερίδα αποτελεί ένα δυναμικό μέσο διαλόγου μεταξύ της σχολικής κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας. Δημιουργεί τις προϋποθέσεις για το «άνοιγμα» του σχολείου στην κοινωνία, για μια σύνδεση του σχολείου με το κοινωνικό, πολιτιστικό περιβάλλον.

Η ανάληψη αυτής της πρωτοβουλίας ενισχύει τη θέση των μαθητών στη σχολική ζωή και αυτό έχει θετικότερες επιδράσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία, στη σχολική τους επίδοση και γενικότερα στην προσωπική τους ανάπτυξη.

«Όταν η πόλη κοιμάται κι οι συνειδήσεις αναπαύονται κάποιος ξαγρυπνά κι έχει την ψυχή του στα δάχτυλα, στα μάτια, στα ρουθούνια, στα χείλη, γιατί από κει μιλάει ο κόσμος. Από 'κει βρίσκει την ιδιωτική του οδό.» (Ελύτης, 1990)

Ευαγγελία Γκουτζομήτρου - Δασκάλα Δ' τάξης

Το πνεύμα των Χριστουγέννων

Τα Χριστούγεννα είναι η πιο όμορφη γιορτή του χρόνου. Οι άνθρωποι είναι χαρούμενοι και περιμένουν τις άγιες αυτές ημέρες. Πηγαίνουν στην εκκλησία, καλούν φίλους για φαγητό και μας φέρνει δώρα ο Άγιος Βασίλης. Τα παιδιά παίζουν με το χιόνι και πίνουν ζεστή σοκολάτα. Όλα τα σπίτια είναι στολισμένα με φωτάκια και στολίδια. Τα παιδιά στους δρόμους λένε τα κάλαντα. Το επόμενο πρωί ξυπνάν νωρίς νωρίς τρέχουν να δουν τα χριστουγεννιάτικα δωράκια που βρίσκονται κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Ξετυλίζουν το χαρτί και η έκπληξη είναι εκεί. Τα Χριστούγεννα οι μεγάλοι ξαναγίνονται παιδιά!

Βασιλική Κλίνη - Δ' τάξη



Χριστούγεννα

Τα Χριστούγεννα είναι η πιο όμορφη, χαρούμενη γιορτή του χρόνου. Αυτή την ημέρα γεννήθηκε ο μικρός χριστός. Γιορτάζεται στις 25 Δεκεμβρίου. Όλα τα μαγαζιά είναι στολισμένα με φωτεινά λαμπάκια. Χαρούμενες μουσικές και κάλαντα ακούγονται παντού. Ο κόσμος βγαίνει για διάφορα ψώνια και έχει πολύ κίνηση στα καταστήματα και στους δρόμους. Αυτές τις μέρες όλη η οικογένεια μαζεύεται στο σπίτι και ανταλλάσσει ευχές, αγκαλιές και δώρα. Τα παιδιά όλα είναι χαρούμενα, γιατί παίρνουν πολλά δώρα. Τα σπίτια μυρίζουν υπέροχα φαγητά και μοσχομυριστά γλυκά.

Θα ήθελα αυτή η γιορτή να μην τελειώνει ποτέ!

Παύλος Βασιλειάδης - Δ' τάξη



Πώς να φτιάξεις μια λαμπερή χιονοθύελλα

Για τη χιονισμένη χειμωνιάτικη Χώρα των Θαυμάτων θα χρειαστείς μερικά βάζα με βιδωτό καπάκι, νερό, γλυκερίνη, χρυσόσκονη και μερικά χριστουγεννιάτικα παιχνίδια. Αυτά φτάνουν για να φτιάξεις ένα υπέροχο δώρο για τους φίλους σου! Αναποδογύρισέ το ξανά και ξανά!

Βρες ένα βάζο

Διάλεξε ένα μικρό βάζο με βιδωτό καπάκι. Έλεγξε αν κλείνει καλά. Σίγουρα δε θα ήθελες να σκορπίσεις τη χιονοθύελλα πατού!

Η κόλλα

Χρησιμοποίησε μία δυνατή αδιάβροχη κόλλα. Για περισσότερη ασφάλεια μπορείς να βάλεις κόλλα και στο καπάκι πριν το βιδώσεις. Έτσι δεν θα κινδυνέψεις από διαρροές.

Γλυκερίνη (προαιρετικά)

Η γλυκερίνη είναι ένα μη τοξικό υγρό το οποίο μπορείς να αγοράσεις από το φαρμακείο. Χρησιμεύει για να επιβραδύνει την κίνηση και έτσι η χρυσόσκονη πέφτει πιο αργά όταν αναποδογυρίζει το βάζο.

Οδηγίες:

1. Γέμισε με γλυκερίνη το 1/3 του βάζου και πρόσθεσε χρυσόσκονη
2. Γέμισε το βάζο με νερό
3. Ανακάτεψε
4. Κόλλησε ένα παιχνίδι στο καπάκι
5. Βύθισέ το προσεκτικά και βίδωσε το καπάκι
6. Αναποδογύρισέ το!

Καλή επιτυχία και καλές γιορτές!

Άρτεμις Θάνου - Δ' τάξη

Σπιτικός πηλός για χριστουγεννιάτικα στολίδια

Οι κατασκευές είναι κάτι που αρέσουν στους μικρούς και στους μεγάλους, ειδικά όταν είναι κάτι που μπορούμε να τον φτιάξουμε με υλικά που δεν πειράζουν την υγεία μας.

Υλικά

- Μια κούπα μαγειρική σόδα
- Μισή κούπα κορν φλάουρ
- Τρία τέταρτα της κούπας νερό
- Εκτέλεση

Σε μια καθαρόλα ρίχνουμε τη σόδα, το κορν φλάουρ και μετά το νερό. Το βάζουμε σε μέτρια φωτιά και με μια ξύλινη κουτάλα ανακατεύουμε τρία με τέσσερα λεπτά μέχρι να πήξει και να γίνει σαν πηχτή κρέμα. Αφού το μείγμα έχει πάρει την υφή που θέλουμε βγάζουμε από την καθαρόλα και το βάζουμε σε ένα μπολ, το σκεπάζουμε με μια βρεγμένη πετσέτα και το αφήνουμε να κρυώσει. Όταν έχει κρυώσει σε μια λαδόκολλα ρίχνουμε λίγο κορν φλάουρ και βάζουμε τη ζύμη. Ανοίγουμε με έναν πλάστη τη ζύμη στο πάχος που θέλουμε και με έναν κουπάτ με διάφορα χριστουγεννιάτικα σχέδια το κόβουμε. Με ένα καλαμάκι κάνουμε μια τρύπα για να μπορούμε μετά να βάζουμε τη κορδέλα για να τα βάλουμε στο δέντρο. Τα σχέδια που κόψαμε τα βάζουμε σε μια λαδόκολλα και τα αφήνουμε να στεγνώσουν με το αέρα μία με μιάμιση μέρα. Αφού έχουν στεγνώσει καλά μπορούμε να τα βάψουμε ή να τα ζωγραφίσουμε όπως θέλουμε.

Άρης Γκρομπάλλι - Γ' τάξη

Δέκα συμβουλές για ταξίδι με αυτοκίνητο

Τι χρειάζεται κάποιος για να περάσει ωραία σ' ένα ταξίδι με αυτοκίνητο; Ακολουθήστε τις παρακάτω συμβουλές για να περάσετε τέλεια!

Θα χρειαστείτε:

1. Μια τσάντα με σνακ και ροφήματα, γιατί σίγουρα θα πεινάσετε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.
2. Παιχνίδια ταξιδιού, βιβλία ή περιοδικά για να περάσει ευχάριστα η ώρα.
3. Μαξιλαράκι ταξιδιού και μια λεπτή κουβέρτα, για να κοιμηθείτε άνετα.
4. Πληροφορίες για τα μέρη που θα επισκεφτείτε.
5. Αντισηπτικό, χαρτομάντηλα, μωρομάντηλα σε περίπτωση που λερωθείτε.
6. Φωτογραφική μηχανή για να βγάλετε πολλές φωτογραφίες από τ' αξιοθέατα.
7. Κινητό ή τάμπλετ για όταν βαρεθείτε πολύ (αν σας αφήνουν οι γονείς).
8. Ακουστικά για να ακούτε τα τραγούδια που σας αρέσουν, χωρίς να ενοχλείτε τους υπόλοιπους.
9. Συχνές στάσεις για ξεκούραση και τουαλέτα.
10. Τέλος, καλή διάθεση και καλή παρέα!

Πηνελόπη Κωσταρέλλα - Δ' τάξη



3 Δεκεμβρίου Παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία

Μπορώ και εγώ να...
«Χρωματιστά Χαμόγελα»



Μια μέρα πολύ ιδιαίτερη, γιατί τα παιδιά με αναπηρία είναι τα παιδιά μας.

Το μόνο πράγμα που ζητάνε, είναι η αγάπη, σεβασμός, αποδοχή, κατανόηση και πρόσβαση. Ίσα δικαιώματα για όλους...

“Όπως μπορώ εγώ να παίξω, έτσι μπορούν και αυτά τα παιδιά”.
Είμαστε όλοι φίλοι, κολλητοί.

Όλοι είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι.

Βλέπουμε τον “Άνθρωπο”, και όχι την “Αναπηρία” του.

Παρασκευή Μπαλαμπανίδου-Β' τάξη

Οι κίνδυνοι στο διαδίκτυο

Το διαδίκτυο είναι κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Οι περισσότεροι άνθρωποι σερφάρουν στο διαδίκτυο αρκετές ώρες για να περάσουν το χρόνο τους. Γνωρίζουν όμως τους κινδύνους; Γνωρίζουν πως να προστατευτούν; Σε αυτό το άρθρο θα μιλήσουμε γι' αυτά.

Το διαδίκτυο είναι ένα εργαλείο χρήσιμο και διασκεδαστικό όταν το χρησιμοποιούμε σωστά. Υπάρχουν όμως άνθρωποι που το χρησιμοποιούν για να μας ξεγελάσουν είτε για να μας κάνουν κακό, είτε για να μας κλέψουν. Οι άνθρωποι αυτοί ονομάζονται χάκερς.

Επειδή δεν βλέπουμε με ποιον μιλάμε, μας δίνουν ψεύτικες ταυτότητες ή στοιχεία για να μας κοροϊδέψουν. Δηλαδή μπορεί να νομίζεις ότι μιλάς με έναν φίλο σου ενώ στην πραγματικότητα μιλάς με έναν άγνωστο. Συνήθως ζητάν να τους δώσεις τα στοιχεία σου, όπως το όνομά σου, την ηλικία σου, τη διεύθυνσή σου, που βγαίνεις βόλτα και ποιες ώρες είσαι μόνος στο σπίτι. Σκοπός τους είναι ή να σε κλέψουν ή να σε ληστέψουν. Κάποιες φορές σου ζητάν να βγεις μαζί τους βόλτα σε κάποιο απομακρυσμένο μέρος για να μπορούν να σε κλέψουν χωρίς να το δει κάποιος.

Άλλοι πάλι παρουσιάζονται ως κάποιος τους οποίους τους χρωστάει λεφτά κάποιος φίλος μας και ζητάν από εμάς να τους τα δώσουμε. Αν κάνουμε το λάθος και δώσουμε τα στοιχεία της κάρτας μας μπορεί να μας αδειάσουν το λογαριασμό.

Μπορούμε όμως να προστατευτούμε κάνοντας τα παρακάτω απλά πράγματα:

- Αν κάποιος ζητήσει τα στοιχεία μας φωνάζουμε αμέσως τους γονείς μας.
- Δεν δίνουμε τα στοιχεία μας σε κανέναν.
- Δεν ανοίγουμε μηνύματα από αγνώστους.
- Δεν συμφωνούμε να συναντήσουμε ποτέ κάποιον που δεν ξέρουμε.
- Χρησιμοποιούμε πάντα ενημερωμένο αντιϊκό πρόγραμμα στον υπολογιστή, το τάμπλετ και το κινητό μας για να εντοπίζει τους πιο πρόσφατους ιούς.
- Δεν ανοίγουμε ιστοσελίδες και δεν κατεβάζουμε εφαρμογές που δεν γνωρίζουμε ποιος τις δημιούργησε.
- Κατεβάζουμε παιχνίδια που είναι κατάλληλα για την ηλικία μας και συμβουλευόμαστε τους γονείς μας.
- Αν κάποιος μας απειλή ενημερώνουμε αμέσως τους γονείς μας και δεν απαντάμε σε καμιά περίπτωση.

Σε περίπτωση μεγάλου κινδύνου ή απειλής καλούμε την αστυνομία και ζητάμε τη συμβουλή και την βοήθειά τους.

Κοκκινίδου Μαρία - Δ' τάξη



Ευχή ή κατάρα το διαδίκτυο;

Πολλές φορές εντοπίζεται στη σκέψη μας ένας προβληματισμός, εύλογος για την εποχή μας, αναφορικά με την προσφορά ή την επιζήμια συμβολή του διαδικτύου στη ζωή μας.

Είναι βέβαιο ότι το διαδίκτυο μάς προσφέρει γενναιόδωρα πολλά σε όλα τα επίπεδα της καθημερινότητάς μας. Αρχικά, μέσω του διαδικτύου μαθαίνουμε πιο ευχάριστα, καθώς συνδυάζεται η εικόνα με τον ήχο και την κίνηση. Ακόμα, αυξάνονται οι γνώσεις μας, αφού μπορούμε να επισκεπτόμαστε αρχεία από όλον τον κόσμο. Συνεπώς, η συγκέντρωση των πληροφοριών που μας ενδιαφέρει γίνεται γρήγορα και εύκολα. Το σημαντικότερο, όμως, είναι ότι γνωρίζουμε ταυτόχρονα τον τρόπο σκέψης και τις συνήθειες άλλων λαών και πολιτισμών, γιατί μέσω του διαδικτύου ταξιδεύουμε και ανταλλάσσουμε πληροφορίες με πολίτες άλλων χωρών.

Ωστόσο, η πολύωρη χρήση του διαδικτύου επιφέρει και πολλά άσχημα. Καταρχάς, δεν είναι λίγες οι φορές που χρησιμοποιούμε ξένες λέξεις και όχι της δικής μας γλώσσας, με αποτέλεσμα να την αλλοιώνουμε. Αξίζει να αναφερθεί και το γεγονός ότι η προσκόλληση στο διαδίκτυο μάς προκαλεί άγχος με τους γρήγορους ρυθμούς που λειτουργεί και με την υπερπληροφόρηση. Αυτό συμβαίνει, καθώς στο διαδίκτυο υπάρχει πληθώρα πληροφοριών και συγχρόνως ο κίνδυνος πολλές από αυτές να μην είναι αληθείς, οι γνωστές ψεύτικες ειδήσεις (Fake news).

Επομένως, το διαδίκτυο μάς προσφέρει απλόχερα πολύ σημαντικά πράγματα, που διευκολύνουν τη ζωή μας, αλλά και πολλά αρνητικά, τα οποία, για να τα αποφύγουμε, θα πρέπει να είμαστε οπλισμένοι με τις απαιτούμενες γνώσεις, ώστε να διακρίνουμε την αλήθεια από το ψέμα σε όλα αυτά που το πλαισιώνουν.

Χάρης Μανουσαρίδης - Στ' Τάξη

Το επάγγελμα της κτηνοτροφίας

Η κτηνοτροφία είναι ένα δύσκολο και ταυτόχρονα σημαντικό επάγγελμα που προσφέρει πολλά στον άνθρωπο. Στην κτηνοτροφία έχεις τεράστια ευθύνη γιατί έχεις να κάνεις με ζωντανούς οργανισμούς που είναι υπό την προστασία σου και πρέπει να τους φροντίζεις καθημερινά.

Η κτηνοτροφία έχει εύκολα και δύσκολα μέρη. Τα εύκολα της κτηνοτροφίας είναι ότι απομονώνεσαι από την φασαρία της πόλης και βρίσκεσαι σε ένα περιβάλλον ηρεμίας μαζί με τα ζώα. Ένα από τα δύσκολα σημεία της είναι η προσοχή στην τροφή τους για να μην αρρωστήσουν και να είναι γερά. Επίσης η καθαριότητα των χώρων τους είναι σημαντική για τα μικρόβια που βρίσκονται σε αυτά. Ακόμα είναι σημαντικός ο εμβολιασμός τους γιατί αυτό θα πρέπει να είσαι καλά εξοπλισμένος με φάρμακα.

Η κτηνοτροφία είναι πολύ σημαντική επειδή αν δεν υπήρχαν τα ζώα δεν θα υπήρχε στη διατροφή μας το κρέας που μας προσφέρει πολλά θρεπτικά συστατικά.

Μίλτος Χατζηζήσης- Στ' τάξη

Η πατρίδα μου η Αλβανία

Το χωριό μου στην Αλβανία λέγεται Kurtina. Είναι ένα μικρό χωριό, δίπλα στην πόλη Lushnjë στη δυτική-κεντρική Αλβανία. Είναι ένα μικρό χωριό με 1.000 κατοίκους. Το χωριό χτίστηκε πριν από 400 χρόνια. Το πρώτο Δημοτικό σχολείο λειτούργησε το 1946. Οι περισσότεροι κάτοικοι ασχολούνται με τα θερμοκήπια.

Εκεί ζουν οι παππούδες μου, ο θείος μου και πολλά ξαδέλφια του μπαμπά μου. Πηγαίνω τρεις με τέσσερις φορές το χρόνο, στο χωριό μου και μ' αρέσει πολύ!

Είναι ο τόπος καταγωγής μου και τον αγαπώ!

Νάταλι Κότσι- Γ' τάξη



Lushnjë



Kurtina

Μας λείπουν οι παιδικές χαρές

Είμαστε παιδιά και σαν παιδιά αυτό που επιθυμούμε πολύ είναι οι παιδικές χαρές ή αλλιώς οι παιδότοποι, τα βασίλειά μας.

Στις παιδικές χαρές βρίσκουμε τους αγαπημένους μας φίλους, συμμαθητές και συμμαθήτριες και τα αξιολάτρευτα ζωάκια της γειτονιάς

μας και όχι μόνο. Είναι οι χώροι που βρίσκουμε τον εαυτό μας και νιώθουμε ελευθερία, άφθονη χαρά και περίσσια ευτυχία. Στις μέρες μας, δυστυχώς, ζούμε έντονα την ανυπαρξία τους και τον περιορισμό τους, γεγονός που μας λυπεί και μας μαραζώνει, όπως συμβαίνει και στα λουλούδια, όταν δεν έχουν ήλιο και νερό. Δεν αναπνέουμε χωρίς τις παιδικές χαρές.

Θα σας έκανε καρδιά να μας βλέπατε να μην παίζουμε, να μην χαιρόμαστε και να μαραζώνουμε μπροστά από μία αφιλόξενη και απρόσωπη οθόνη; Γι' αυτό εσείς, οι μεγάλοι, φροντίστε για την κατασκευή περισσότερων παιδότοπων και χώρων αναψυχής των μικρών αλλά και των μεγάλων παιδιών.



Γεωργία Μανουσαρίδου- Γ' τάξη

Τα διαστημικά σκουπίδια

Τα διαστημικά σκουπίδια δημιουργήθηκαν όταν ο άνθρωπος έστειλε πυραύλους στο διάστημα και δημιουργήθηκαν από τους πυραύλους και τα συντρίμια τα οποία είναι ανενεργά και είναι στην τροχιά της γης συγκρούονται μεταξύ τους. Αυτά τα σκουπίδια επιβαρύνουν πολύ την ατμόσφαιρα της γης και η κατάσταση όσο πάει χειροτερεύει, εκτός κι αν οι άνθρωποι κάνουν καμία επιχείρηση και πάρουν από το διάστημα τα σκουπίδια για να λυθεί το θέμα. Ελπίζω να γίνει γρήγορα για τον καθαρισμό της γης και του Διαστήματος και ελπίζω να τιμηρηθούν αυτοί που φταίνε.

Χρήστος Αβραμίδης - Ε' τάξη



Έτσι θα σώσουμε τον πλανήτη

Στην εποχή μας η τεχνολογία έχει εξελιχθεί πολύ σε βάρος του περιβάλλοντος. Ο άνθρωπος κατασκευάζει αυτοκίνητα, σπίτια, ηλεκτρονικές συσκευές και πολλά άλλα πράγματα καταστρέφοντας τον πλανήτη. Έτσι τα δάση εξαφανίζονται με αποτέλεσμα να μολύνεται η ατμόσφαιρα και να έχουμε λιγότερο οξυγόνο. Μαζί με τα δάση κινδυνεύουν και τα ζώα που ήδη κάποια είδη απειλούνται προς εξαφάνιση. Η θάλασσα που καταλαμβάνει τη μεγαλύτερη επιφάνεια κινδυνεύει να μολυνθεί, όπως και όλα τα ύδατα, και έτσι μπορεί να χαθεί η πανίδα και η χλωρίδα. Τα εργοστάσια πρέπει να μειώσουν τις εκπομπές ρύπων για μια πιο καθαρή ατμόσφαιρα. Για να αντιμετωπιστούν όλα αυτά τα προβλήματα πρέπει ο άνθρωπος να στραφεί στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, που είναι φιλικές προς το περιβάλλον και τον άνθρωπο.



Στέλιος Ραφαήλ Γεωργιάδης - Δ' τάξη

Το περιβάλλον

Στο σημερινό κόσμο τα πάντα γίνονται για το κέδρος, ενάντια στο περιβάλλον, χωρίς να σκέφτονται οι άνθρωποι τις συνέπειες.

Πολλοί άνθρωποι σκέφτονται πως θα κάψουν τα δάση, για να χτίσουν εξοχικές κατοικίες, ξενοδοχεία ή ανεμογεννήτριες. Πολλές φορές καταστρέφουν δασικές περιοχές, χτίζοντας μεγάλες βιομηχανίες με μεγάλα κέρδη, χωρίς να φροντίζουν να έχουν κατάλληλο εξοπλισμό για να μειώνουν τη ρύπανση. Επίσης κάποιοι χτίζουν βιομηχανίες σε παραθαλάσσιες περιοχές και ρίχνουν τα χημικά απόβλητα στη θάλασσα.

Οι συνέπειες από την καταστροφή των δασών είναι να καταστρέφεται το δασικό οικοσύστημα και να μετατρέπεται σε μεγάλα αστικά κέντρα, με περισσότερη ρύπανση και λιγότερο οξυγόνο.

Ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα είναι η υπερκατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος που δημιουργεί πολλούς ρύπους στην ατμόσφαιρα. Η υπερκατανάλωση ρεύματος σε συνδυασμό με την υπερκατανάλωση καυσίμων και την άσκοπη χρήση ηλεκτρικών συσκευών οδηγεί στην καταστροφή του πλανήτη.

Η υπερκατανάλωση και η αδιαφορία των πολιτών, μπορούν να νικηθούν με την ενημέρωση, ώστε να καταλάβουμε όλοι μας ότι το συμφέρον μας είναι η προστασία του πλανήτη.

Πιλικίδης Βασίλης - Δ' τάξη



Ο πλανήτης Γη είναι το σπίτι μας

Το περιβάλλον πρέπει να το φροντίζουμε, ώστε να είναι καθαρό και να μην μολύνεται από τους ανθρώπους. Αυτό μπορούμε να το πετύχουμε αν έχουμε όλοι μαζί οικολογική συνείδηση.

Πρέπει δηλαδή να μην πετάμε σκουπίδια στους δρόμους, στις παραλίες και στα δάση. Επίσης ο άνθρωπος με τα εργοστάσια που έχει κάνει, πολλές φορές μολύνει το περιβάλλον με απόβλητα. Αυτό μπορεί να το διορθώσει δημιουργώντας μηδενικά απόβλητα ή μηδενικούς ρύπους.

Ένα άλλο θέμα είναι τα πλαστικά που χρησιμοποιούμε στην σύγχρονη εποχή. Τελευταία γίνονται μερικές προσπάθειες να μην χρησιμοποιούμε πλαστικές σακούλες, αλλά χάρτινες ή ανακυκλώσιμες σακούλες. Αυτό βέβαια είναι ένα μικρό κομμάτι που διορθώσαμε και πρέπει να το επεκτείνουμε και σε άλλα πλαστικά πράγματα.

Σε γενικές γραμμές πρέπει να προσπαθήσουμε να κρατήσουμε το περιβάλλον καθαρό γιατί αυτός ο πλανήτης είναι το σπίτι μας.

Γεώργιος Νασιόπουλος - Γ' τάξη

Ο Μαραθώνιος, ένας μοναδικός αγώνας αντοχής

Ο Μαραθώνιος δρόμος είναι ο πιο διάσημος και σημαντικός αγώνας αντοχής. Διεξάγεται στους δρόμους των μεγάλων πόλεων καθώς οι αθλητές πρέπει να διανύσουν 42 χιλιόμετρα και 195 μέτρα. Το όνομα του Μαραθώνιου προέρχεται από την αρχαία Ελλάδα και την ιστορική διαδρομή του Φειδιππίδη από τον Μαραθώνα στην Αθήνα, μετά τη νίκη των Ελλήνων στη μάχη του Μαραθώνα (490 π.Χ.) με τους Πέρσες. Ο Φειδιππίδης έτρεξε ως την πόλη της Αθήνας και αφού τους είπε ότι νίκησαν («Νενικήκαμεν»), ξεψύχησε.

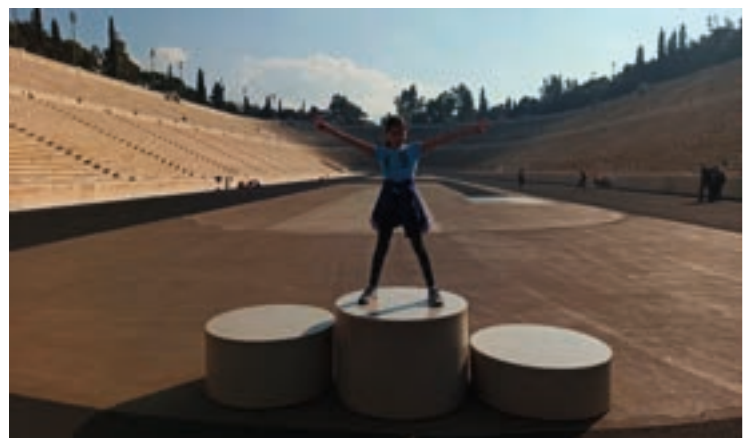
Η ιδέα της οργάνωσης του αγώνα στη σύγχρονη εποχή ήταν του Γάλλου γλωσσολόγου και μέλους της διεθνούς Ολυμπιακής επιτροπής Μισέλ Μπρελ. Ο πρώτος αγώνας έγινε στις 10 Απριλίου του 1896, με τη συμμετοχή 18 αθλητών, οι οποίοι τερμάτισαν μέσα στο Παναθηναϊκό στάδιο της Αθήνας. Νικητής ήταν ο Έλληνας Σπύρος Λούης. Ο Μαραθώνιος αυτός είχε τεράστια επιτυχία και αμέσως άρχισαν να διοργανώνονται παρόμοιοι αγώνες σε διάφορες πόλεις σε όλο τον κόσμο. Οι πιο διάσημοι μαραθώνιοι είναι φυσικά της Αθήνας με την αυθεντική διαδρομή, της Βοστώνης, της Νέας Υόρκης, του Βερολίνου, του Λονδίνου, της Φουκνούκα στην Ιαπωνία κτλ.

Στις 21 Απριλίου του 1963 έγινε η πρώτη Μαραθώνια πορεία ειρήνης στην Αθήνα, αλλά η αστυνομία απαγόρευσε τη συμμετοχή όλων. Ο γιατρός, αθλητής και πολιτικός Γρηγόρης Λαμπράκης πήρε μέρος και τον συνέλαβαν. Έναν μήνα αργότερα δολοφονήθηκε. Το 1983 ο Μαραθώνιος της Αθήνας πήρε το όνομά του και διοργανώνεται στη μνήμη του.

Φέτος, ο αυθεντικός Μαραθώνιος της Αθήνας συμπλήρωσε 40 χρόνια. Τον παρακολούθησα για πρώτη φορά από κοντά καθώς βρισκόμουν στο Καλλιμάρμαρο την ώρα του τερματισμού. Πρώτος έφτασε στο Παναθηναϊκό στάδιο ο Κενυάτης Κίππο με χρόνο 2 ώρες, 10 λεπτά και 34 δευτερόλεπτα. Ο πρώτος Έλληνας ήταν ο Παναγιώτης Καραϊσκος και στις γυναίκες πρώτη τερμάτισε η Μαροκινή Σικάνα Αταμάνε με χρόνο 2 ώρες, 31 λεπτά και 52 δευτερόλεπτα..

Ήταν πολύ ωραίο συναίσθημα να βλέπω τους αθλητές να τρέχουν στους δρόμους της Αθήνας και να τερματίζουν ύστερα από πολύ κόπο. Εύχομαι όταν μεγαλώσω να καταφέρω να τρέξω κι εγώ στους μαραθώνιους του κόσμου αλλά ιδιαίτερα της Αθήνας.

Ελένη Μανουσαρίδου – Ε' τάξη



Πληροφορίες για το μπάσκετ

Ένα από τα πιο δημοφιλή αθλήματα είναι το μπάσκετ. Παίζεται με δύο ομάδες των 5 ατόμων σε ένα γήπεδο με δύο αντικριστά καλάθια. Οι παίκτες επιτρέπεται να ακουμπήσουν την μπάλα μόνο με τα χέρια. Σκοπός των ομάδων είναι να βάλουν με σουτ την μπάλα μέσα στο καλάθι όσο το δυνατόν περισσότερες φορές στα 40 λεπτά του αγώνα. Η ομάδα που θα πετύχει περισσότερους πόντους είναι η νικήτρια. Εάν ο αγώνας λήξει ισόπαλος, οι ομάδες συνεχίζουν σε πεντάλεπτη παράταση κ.ο.κ. Ανάλογα με το ποια ομάδα κατέχει την μπάλα, οι παίκτες παίζουν αμυντικά ή επιθετικά. Ο συνολικός χρόνος της επίθεσης μιας ομάδας είναι 24 δευτερόλεπτα, ενώ για να περάσει μια ομάδα την μπάλα από το δικό της μισό γήπεδο στο αντίπαλο μισό έχει μόνο 8 δευτερόλεπτα. Δεν επιτρέπεται να τρέχει κάποιος κρατώντας την μπάλα (βήματα): Πρέπει ή ταυτόχρονα να κτυπά τη μπάλα στο πάτωμα τρίπλα ή να σταματήσει και να δώσει πάσα. Αλλιώς, ο αγώνας διακόπτεται και η μπάλα πηγαίνει στην αντίπαλη ομάδα.

Κάθε αγώνας διαρκεί 4 περιόδους ίσης διάρκειας. Ανάμεσα στην 1η και τη 2η, καθώς και ανάμεσα στην 3η και την 4η, μεσολαβεί διάλειμμα 2 λεπτών. Ανάμεσα στην 2η και την 3η, υπάρχει διάλειμμα 15 λεπτών, το λεγόμενο ημίχρονο.

Υπεύθυνοι για την επίβλεψη τυχόν παραβάσεων των κανόνων είναι οι 3 επιτηρητές (διαιτητές). Επίσης, ο ένας από τους τρεις επιτηρητές είναι υποχρεωμένος να δηλώσει στην γραμματεία που επιβλέπει τον αγώνα τις παραβάσεις κάθε παίκτη, ώστε να τηρείτε το φύλλο αγώνων.



Δογματιζή Άννα - Ε' τάξη

Συνέντευξη με την κυρία Μπαντέλα Βασιλική, δασκάλα χορού του παραδοσιακού χορευτικού συλλόγου «Οι Μακεδνοί»

Μαθήτρια: Πότε και από ποιους ιδρύθηκε ο σύλλογος;

Δασκάλα: Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 2000 από μια ομάδα ατόμων που είχε κοινό όραμα την ανάδειξη και καλλιέργεια των πολιτιστικών στοιχείων της περιοχής της Κοζάνης και ευρύτερα της Μακεδονίας μέσω του χορού.

Μαθήτρια: Πώς πήρε το όνομά του ο σύλλογος;

Δασκάλα: Το όνομα του το πήρε επειδή ο Μακεδνός είναι ο Μακεδόνας και η Κοζάνη ανήκει στη Μακεδονία.

Μαθήτρια: Τι τμήματα υπάρχουν;

Δασκάλα: Υπάρχουν δύο τμήματα ενηλίκων και 2 παιδικά.

Μαθήτρια: Από ποια ηλικία γίνονται δεκτά τα παιδιά και οι ενήλικες;

Δασκάλα: Στο παιδικό τμήμα γίνονται δεκτά παιδιά από 5 ετών και άνω. Στο τμήμα ενηλίκων δεν υπάρχει όριο ηλικίας.

Μαθήτρια: Ποιες μέρες και ώρες γίνεται η διεξαγωγή των μαθημάτων;

Δασκάλα: Τα μαθήματα διεξάγονται για το τμήμα των ενηλίκων: κάθε Τετάρτη, 7μ.μ.-8:30μ.μ. και 9μ.μ.-10μ.μ. και για το παιδικό τμήμα: κάθε Πέμπτη, 6μ.μ.-7μ.μ. και 7μ.μ.- 8μ.μ.

Μαθήτρια: Από πότε μέχρι πότε γίνονται τα μαθήματα;

Δασκάλα: Η περίοδος διεξαγωγής των μαθημάτων είναι συνήθως από Οκτώβριο έως Μάιο.

Μαθήτρια: Ποιοι χοροί διδάσκονται στο σύλλογο;

Δασκάλα: Διδάσκονται χοροί από όλα τα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας.

Μαθήτρια: Πόσους δασκάλους χορού έχει ο σύλλογος;

Δασκάλα: Υπάρχουν δύο δάσκαλοι χορού. Ένας δάσκαλος στο τμήμα ενηλίκων και μια δασκάλα στο παιδικό τμήμα.

Μαθήτρια: Ποια σχολή έχουν τελειώσει οι χοροδιδάσκαλοι;

Δασκάλα: Εγώ έχω τελειώσει το τμήμα Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με εξειδίκευση στους παραδοσιακούς χορούς. Ο δάσκαλος του τμήματος των ενηλίκων έχει τελειώσει το Παιδαγωγικό και έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων σχετικά με παραδοσιακούς χορούς.

Μαθήτρια: Τι στολές διαθέτει ο σύλλογος;

Δασκάλα: Στην ιματιοθήκη του συλλόγου υπάρχουν αυθεντικές φορεσιές από την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας, της Ηπείρου, της Θράκης καθώς και της πόλης της Κοζάνης.



Μαθήτρια: Έχετε λάβαρο;

Δασκάλα: Ναι. Υπάρχει λάβαρο με το όνομα και το λογότυπο του συλλόγου.

Μαθήτρια: Διοργανώνεται εκδηλώσεις;

Δασκάλα: Φυσικά! Διοργανώνουμε μουσικοχορευτικές παραστάσεις και παίρνουμε μέρος τόσο σε φεστιβάλ όσο και σε και σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις!

Μαθήτρια: Ποιος είναι ο σκοπός του συλλόγου;

Δασκάλα: Σκοπός του συλλόγου είναι η ανάδειξη και η διατήρηση της πολιτιστικής και λαογραφικής μας κληρονομιάς.

Μαθήτρια: Ποια είναι τα στοιχεία επικοινωνίας του συλλόγου;

Δασκάλα: Μπορείτε να μας βρείτε:

- Κ. Βάρναλη 1 ΚΟΖΑΝΗ

- Τηλ. 2461036350

Email: makednoi.kozani@gmail.com

Κοινωνικά μέσα δικτύωσης

Facebook : Πολιτιστικός Σύλλογος Κοζάνης «Οι Μακεδνοί»

Θεοπίστη Πατέρα – Γ΄ τάξη

Η διατροφή των αρχαίων Ελλήνων

Στην αρχαιότητα οι Έλληνες έτρωγαν ψωμί,δημητριακά και κριθαράκι.Επίσης, χρησιμοποιούσαν ελιές για την παραγωγή λαδιού.

Επιπλέον, συχνά τρέφονταν με όσπρια[φακές],φρούτα [μήλα,σύκα] και λαχανικά [κρεμμύδι, αγγούρι,ντομάτα].

Ακόμη, βασικό κομμάτι της διατροφής τους ήταν οι ξηροί καρποί[αμύγδαλα,καρύδια]και τα γαλακτοκομικά.

Τέλος έτρωγαν τόσο κρεατικά[κοτόπουλα,λαγούς,γαλοπούλα], όσο και ψαρικά.

Αναστασία Κουκουλέτα- Στ΄ Τάξη



Η ιστορική αναδρομή του Λαογραφικού Μουσείου Κοζάνης

Το Ιστορικό-Λαογραφικό και Φυσικής Ιστορίας Μουσείο ιδρύθηκε το 1969 και τα εγκαίνια συνέβησαν επίσημα στις 10 Οκτωβρίου 1987. Το Μουσείο είναι δημιούργημα του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών του Ν. Κοζάνης. Επιπλέον το οικόπεδο το παραχώρησε το Δημοτικό Συμβούλιο Κοζάνης όπου στεγάζονταν από το 1925 τα δημοτικά λουτρά της Κοζάνης. Για την κατασκευή του έργου έγιναν αρκετές δωρεές ιδιωτών, Οργανισμών αλλά και η οικονομική ενίσχυση της πολιτείας συνέβαλε σημαντικά στην διεκπεραίωση αυτού. Επίσης εθελοντικά εργάστηκαν ντόπιοι τεχνίτες, που δούλεψαν την πέτρα, το σίδηρο και το ξύλο. Το κτήριο στο οποίο στεγάζεται το Μουσείο έχει ύψος 19 μέτρα, είναι τετραώροφο και έχει υπόγειους βοηθητικούς χώρους. Η μορφή του εξωτερικά εκφράζει την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Δυτικής Μακεδονίας. Το εσωτερικό του κτιρίου χωρίζεται σε έξι ημιώροφους, οι οποίοι επικοινωνούν άμεσα μεταξύ τους.

Σκοπός και στόχος των εκθέσεων είναι η γνωριμία των επισκεπτών με την φύση αλλά και με την πολιτιστική κληρονομιά, όπως επίσης και η επιμόρφωση των ανθρώπων μέσα από την επίσκεψή τους στο μουσείο. Μόνιμες εκθέσεις του Μουσείου είναι η Έκθεση Φυσικής Ιστορίας που οργανώθηκε για πρώτη φορά το έτος 1979. Έπειτα θα συνεχίσουμε με την Αρχαιολογική και Βυζαντινή Έκθεση του Μουσείου που άρχισε να δημιουργείται το 1969, για να περισωθούν τα αντικείμενα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στη συνέχεια θα δούμε τη συγκρότηση της Λαογραφικής έκθεσης που άρχισε το 1969 με την ίδρυση του Συνδέσμου. Θεωρείται η σημαντικότερη έκθεση του Μουσείου γιατί παρουσιάζει



τον παραδοσιακό πολιτισμό, όπως και τις επαγγελματικές δραστηριότητες που έχουν χαθεί λόγω της βιομηχανοποίησης, καθώς και την προβολή των εθίμων της περιοχής μέσα από τις παραδοσιακές ενδυμασίες. Ύστερα θα μεταφερθεί ο επισκέπτης στην νέα πτέρυγα του Μουσείου για να δει την Πινακοθήκη από το 1997. Παρουσιάζει έργα σύγχρονων ζωγράφων αλλά και αγιογραφίες της βυζαντινής παράδοσης. Τέλος, η έκθεση των Γραμματοσήμων επιδιώκει την προβολή της ιδεολογίας του Φιλοτελισμού συνάμα με την έκθεση ραδιοφώνων και την εξέλιξή τους.

Είναι ένα από τα πιο όμορφα αξιοθέατα του Νομού Κοζάνης, ένας χώρος με γνώση και ιστορία. Ο κάθε επισκέπτης, ενήλικας και μη θα εντυπωσιαστεί με τα εκθέματα του μουσείου και θα ζήσει μια όμορφη εμπειρία ιστορικής αναδρομής στο παρελθόν.

Γεωργίου Χρυσάνθη – Δ' τάξη

Ο Άγιος Γεώργιος

Ο Άγιος Γεώργιος γεννήθηκε μεταξύ των ετών 275-285 μ.Χ. Ο πατέρας του Γεωργίου, καταγόταν από πλούσια και επίσημη γενιά της Καππαδοκίας. Αρχικά ήταν ειδωλολάτρης και αργότερα έγινε χριστιανός. Η μητέρα του ονομαζόταν Πολυχρονία, ήταν χριστιανή και καταγόταν από τη γνωστή Λύδδα (Διάσπολη) της Παλαιστίνης.

Σε νεαρή ηλικία ο Γεώργιος κατατάχθηκε στον ρωμαϊκό στρατό. Λίγο αργότερα, ο αυτοκράτορας Διοκλητιανός τον έκανε δούκα (διοικητή). Όταν άρχισαν οι διωγμοί του Διοκλητιανού, ο Γεώργιος δεν δίστασε να ομολογήσει τη χριστιανική του πίστη προκαλώντας το μένος του Διοκλητιανού, επειδή κατείχε μεγάλο αξίωμα και ήταν αγαπημένος του. Αρχικά του έταξε πλούτη, γη και δούλους για να αλλαγοπιστήσει και όταν ο Γεώργιος αρνήθηκε, τον υπέβαλε σε μια σειρά φρικτών βασανιστηρίων. Σύμφωνα με την χριστιανική παράδοση, από όλες αυτές τις δοκιμασίες, ο Θεός τον κράτησε θαυματουργά ζωντανό. Ο Γεώργιος τελικά μαρτύρησε με αποκεφαλισμό, την Παρασκευή 23 Απριλίου του έτους 303 μ.Χ.

Ο Άγιος Γεώργιος θεωρείται προστάτης του Στρατού Ξηράς. Η παράδοση μιλάει για τον φόνο του δράκοντα και της σωτηρίας της βασιλοπούλας. Το θηρίο αυτό φυλούσε το νερό μιας πηγής και το άφηνε να τρέχει μόνον όταν έβρισκε κάποιον άνθρωπο να φάει. Οι κάτοικοι της περιοχής όριζαν με κλήρο το θύμα του δράκοντα. Ο κλήρος έφερε και τη σειρά της βασιλοπούλας, την οποία έσωσε ο Άγιος Γεώργιος, σκοτώνοντας τον δράκο.

Γεώργιος Κουντουράς- Γ' τάξη

Ο ναός του Αγίου Νικολάου Κοζάνης

Ο ναός του Αγίου Νικολάου Κοζάνης, τρίτος σε αρχαιότητα ναός της πόλης της Κοζάνης, αποτέλεσε εξ αρχής τον καθεδρικό ναό της πόλης και αργότερα της εκκλησιαστικής επαρχίας Σερβίων και Κοζάνης.

Στο ναό του Αγίου Νικολάου έρχονται άνθρωποι κάθε ηλικίας καθημερινά σε επικοινωνία με τον πολιούχο και προστάτη τους, τον <<παππού>>, όπως με σεμνή οικειότητα, αποκαλούν τον Άγιο.

Ο ναός του Αγίου Νικολάου θεμελιώθηκε το 1664 με πρωτοβουλία του Χαρισίου Τράντα, ο οποίος φρόντισε προσωπικά την επιλογή της θέσης του ναού.

Το τμήμα του ναού που αντιστοιχεί στον σημερινό ανδρώνιτη, το κυρίως μνημείο, είναι τρίκλιτη καμαροσκέπαστη βασιλική με δάπεδο μαρμαρόστρωτο και δίρριχτη στέγη.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα φορητά διακοσμητικά στοιχεία (φορητές εικόνες, πολυέλαιοι, ορειχάλκινα κηροπήγια, χρυσοκέντητος επιτάφιος, ιερά σκεύη, κοσμήματα κ.α), τα ξυλόγλυπτα (προπάντων το τέμπλο) και οι τοιχογραφίες, που ιστορήθηκαν από τους Γιαννώτες αδελφούς Νικόλαο και Θεόδωρο το 1730. Όπως ο αρχικός, έτσι και ο νέος ναός είχε ανεπαρκή φωτισμό, μια και τα παράθυρα του ήταν μικρά.

Με βασικό διάταγμα της 9ης Απριλίου 1953 ο Άγιος Νικόλαος αναγνωρίστηκε ως πολιούχος και προστάτης της Κοζάνης και η μνήμη του γιορτάζεται την 6η Δεκεμβρίου με κάθε επισημότητα και με μεγάλη συμμετοχή των Κοζανιτών.

Αλέξανδρος Πατιός- Γ' τάξη

Εξερευνήστε την ομορφιά του Ιονίου στην Πάργα

Η Πάργα στην Ελλάδα θεωρείται πραγματικό διαμάντι που βρίσκεται στη δυτική πλευρά της Ελλάδας μπροστά στο Ιόνιο πέλαγος. Γι' αυτό είναι ο πιο δημοφιλής καλοκαιρινός προορισμός στην Ήπειρο όχι μόνο για τους Έλληνες, αλλά και για τους επισκέπτες σε όλο τον κόσμο.

Αν και η Πάργα είναι μια μικρή πόλη σε έναν απομονωμένο κόλπο του Ιονίου, είναι ένα πολύ δημοφιλές μέρος για διακοπές. Το μέρος προσφέρει μια έντονη νησιώτικη αίσθηση, καθώς

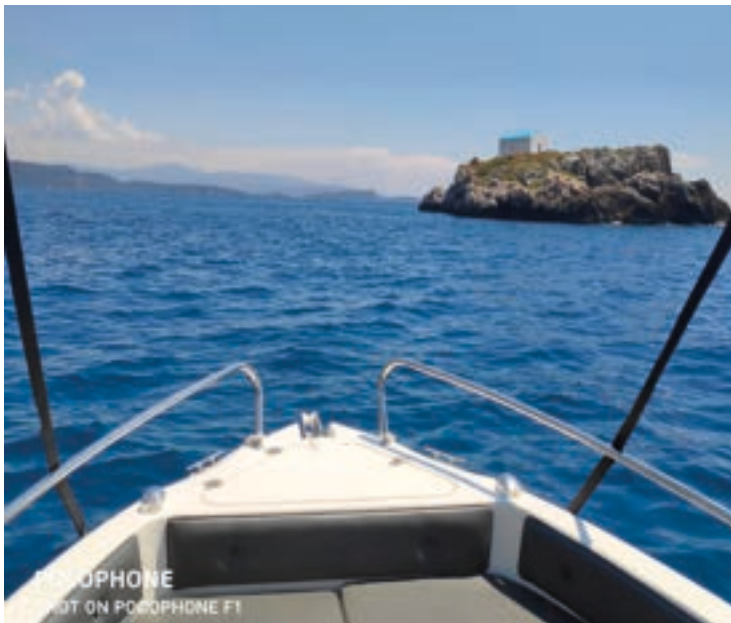


τα πολύχρωμα σπίτια, τα καταστήματα, τα εστιατόρια και τα μπαρ είναι χτισμένα αμφιθεατρικά στις πλαγιές ενός βουνού, προσφέροντας μαγευτική θέα στη θάλασσα.

Το πιο αξιοσημείωτο αξιοθέατο της πόλης της Πάργας είναι το καταπράσινο νησάκι με μια λευκή εκκλησία που στέκεται στην είσοδο του λιμανιού, ενώ τα γύρω τείχη του ενετικού κάστρου είναι ορατά στην κορυφή ενός λόφου πάνω από την πόλη. Οι διάσημες παραλίες της Πάργας με τα εξωτικά κρυστάλλινα νερά που θυμίζουν Καραϊβική είναι αυτό που μπορείτε να πείτε «ζήστε τον μύθο σας στην Ελλάδα».

Μπορείτε να περιηγηθείτε στους πιο μαγευτικούς όρμους της Πάργας με μικρά σκαφάκια και να γίνετε μια μέρα κι εσείς καπετάνιος! Ετοιμαστείτε να ανακαλύψετε μυστικές παραλίες που είναι προσβάσιμες μόνο από τη θάλασσα, απολαύστε τον ήλιο και περάστε υπέροχα τις διακοπές σας!

Λάζαρος Ταζίδης - Δ' τάξη



Ραπέλ - Rappel

Ιδανική δραστηριότητα που ανεβάζει την αδρεναλίνη στα ύψη είναι το rappel ή αλλιώς η κατάβαση με σκοινί από βράχο, γκρεμό, κτίριο ή γέφυρα.

Σε τεχνικές rappel εκπαιδεύονται, τα σώματα ασφαλείας και οι διασώστες.

Βασική προϋπόθεση για το rappel είναι να μην φοβόμαστε τα ύψη. Παρόλο που φαίνεται δύσκολο και επικίνδυνο, με την σωστή εκπαίδευση και προετοιμασία γίνεται αρκετά απλό και διασκεδαστικό.

Πρέπει να ακολουθούμε προσεκτικά τις οδηγίες του εκπαιδευτή, ώστε να μην υπάρξει κάποιο πρόβλημα κατά την κατάβαση.

Βασικός κανόνας είναι να μην βιαζόμαστε, όσο μικρό και να είναι το ύψωμα. Ο εκπαιδευτής μας δίνει με σκοινί, που στερεώνεται στη ζώνη ασφαλείας που φοράμε στη μέση. Το άλλο άκρο του σκοινιού δένεται σε σταθερό σημείο στην κορυφή του βράχου.

Μπορούμε να ελέγξουμε την ταχύτητα που κατεβαίνουμε με το χέρι μας. Τα πόδια πρέπει να είναι ανοιχτά και λυγισμένα, κάνοντας σταθερά βήματα προς τα πίσω, χωρίς να κάνουμε πηδήματα.

Παρόλο που στην αρχή οι περισσότεροι φοβούνται, όταν μάθουμε να ελέγξουμε το σώμα μας και τον εξοπλισμό μας, ευχαριστιόμαστε την κατάβαση.

Εγώ το δοκίμασα και σας το προτείνω ανεπιφύλακτα!!!

Γκιάτα Ελπίδα - Δ' τάξη



Μπουμπούνες

Ένα από τα πιο γνωστά αποκριάτικα έθιμα της Καστοριάς είναι οι (Μπουμπούνες), μεγάλες φωτιές που ανάβουν στις πλατείες της πόλης την τελευταία Κυριακή της αποκριάς και γίνονται αφορμή για ένα μεγάλο παραδοσιακό γλέντι με χορούς και τοπικά εδέσματα. Το έθιμο αυτό, όπως και τα περισσότερα αποκριάτικα έθιμα, ανάγεται στην αρχαιότητα και είναι ειδωλολατρικό.

Σήμερα το άναμμα της Μπουμπούνας είναι ένα από τα πλέον διαδεδομένα έθιμα της Δυτικής Μακεδονίας και συμβολίζει το τέλος του καρναβαλιού.

Γύρω από τις φωτιές, το βράδυ μαζεύονται οι παρευρισκόμενοι και με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής από λαϊκές ορχήστρες συμμετέχουν στο γλέντι που κρατάει μέχρι το σβήσιμο της φλόγας. Ταυτόχρονα προσφέρονται διάφορα αποκριάτικα εδέσματα, κρασί, ρακή, χαλβάς, ελιές και ψητό λουκάνικο. Οι Μπουμπούνες βρίσκονται σε όλες τις πλατείες της πόλης, με μεγαλύτερες αυτές της πλατείας Ντουλτσό, του Απόζαρι και της πλατείας Ομονοίας αλλά και σε άλλους κοντινούς οικισμούς, όπως το Μαυροχώρι, τη Βασιλειάδα, τη Βογατσικό, το Κωσταράζι, τη Διποταμιά, το Επταχώρι, τη Νέα Ζούζουλη, την Κλεισούρα, το Νεστόριο, την Οινόη και την Πεντάβρυσο.

Λιάκου Σταυρούλα - Δ' τάξη

Οι Ντιουκς

Οι Ντιουκς ήταν δύο ξαδέρφια, ο Μπο και ο Λουκ. Αυτά τα ξαδέρφια είχαν ένα αυτοκίνητο και συγκεκριμένα μία Dodge Charger του 1969, ήταν πορτοκαλί χρώμα και στις πόρτες του είχε τον αριθμό 1. Ήταν καλοφτιαγμένη σειρά και στα 145 επεισόδια που παίχτηκαν, χρησιμοποιήθηκαν 256 ίδια αυτοκίνητα, από τα οποία μόνο ένα κατάφερε να επιβιώσει και πωλήθηκε στην Καλιφόρνια με τη μοναδική χαρακτηριστική κόρνα. Με το αυτοκίνητο αυτό έκαναν και πολλά άλματα. Οι Ντιουκς είχαν και μία ξαδέρφη, την Ντέιζι και έναν θείο, τον Τζέσι. Όλους αυτούς τους κυνηγούσε ένας αστυνομικός ο Ρόσκο που εκτελούσε διαταγές του Μπος Χογκ ο οποίος ήταν πλούσιος και ήθελε να αγοράσει τη γη όλων, αλλά οι Ντιουκς δεν του την έδιναν. Τη σειρά αυτή την είδαμε για πρώτη φορά στην Ελλάδα στις 8 Ιουλίου του 1981, ενώ το πρώτο επεισόδιο της σειράς παίχτηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, στις 26 Ιανουαρίου του 1979

Ευστάθιος Γεωργιάδης - Ε' τάξη



Halloween

Αν και, παραδοσιακά, στην Ελλάδα δε γιορτάζουμε το Halloween, τα τελευταία χρόνια η γιορτή έχει αρχίσει να γίνεται περισσότερο δημοφιλής. Πολλές επιχειρήσεις στολίζουν ανάλογα τους χώρους τους, με την εμβληματική κολοκύθα και άλλα «τρομακτικά» διακοσμητικά.

Όπως συμβαίνει και κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Halloween πέφτει στις 31 Οκτωβρίου 2023, ημέρα Τρίτη. Πέρα από τα ζαχαρωτά που καταναλώνονται εκείνη τη μέρα, την τιμητική της έχει και η κολοκύθα (συνήθως με τη μορφή της κολοκυθόπιτας), τα καραμελωμένα μήλα, το ζεστό κρασί, καθώς και τα φρεσκοψημένα μπισκότα, τα οποία συχνά έχουν σχήμα νυχτερίδας, φαντάσματος ή κάποιας άλλης «τρομακτικής» φιγούρας που συνδέεται με το μακάβριο και το υπερφυσικό.

Χαρισίου Δημήτρης - Δ' τάξη



Χαλοουίν

Το Χαλλοουίν (αγγλικά: Halloween), γιορτάζεται τη νύχτα της 31 Οκτωβρίου και είναι μια αργία η οποία εορτάζεται κυρίως σε χώρες του αγγλοσαξωνικού κόσμου.

Η γιορτή αυτή τηρείται σε πολλές χώρες την παραμονή της Ημέρας των Αγίων Πάντων, που είναι η 1η Νοεμβρίου. Η Ημέρα των Πάντων γενικότερα τιμά τους αγίους, αλλά και τους νεκρούς προγόνους των ανθρώπων.

Αν και για αιώνες ο εορτασμός του Χαλοουίν ήταν περιορισμένος μόνο στην Ιρλανδία και τη Σκωτία, τον 19ο αιώνα Ιρλανδοί και Σκωτσέζοι μετανάστες μετέφεραν τον εορτασμό του Χάλοουιν στην Βόρεια Αμερική, ενώ από τα τέλη του 20ού αιώνα και τις αρχές του 21ου αιώνα λόγω της αμερικανικής επιρροής ο εορτασμός του Χάλοουιν έχει επεκταθεί και σε χώρες που δεν έχουν καμία σχέση με τον αγγλοσαξωνικό κόσμο.

Στο Χάλοουιν, τα παιδιά ντύνονται σε κάτι «τρομακτικό» και επισκέπτονται σπίτια μαζεύοντας πολλά γλυκά, γνωστό ως «trick or treat» ή «φάρσα ή κέρασμα». Επίσης, η κολοκύθα αποτελεί σύμβολο της εορτής. Ακόμη, οι άνθρωποι κάνουν πλάκες, ανάβουν φωτιές, βλέπουν ταινίες με σχετική θεματολογία ή επισκέπτονται «στοιχειωμένα» αξιοθέατα.

Για κάποιους ανθρώπους, το Χάλοουιν έχει θρησκευτική σημασία. Μεταξύ άλλων, κάποιοι συμμετέχουν σε λειτουργίες και ανάβουν κεριά στα μνήματα των συγγενών τους, αν και για άλλους, το Χάλοουιν αποτελεί μια εορτή χωρίς θρησκευτικό περιεχόμενο.

ΠΗΓΗ : WIKIPEDIA
Αρίσταρχος Στολτίδης - Στ' τάξη

Caretta caretta

Η χελώνα Caretta, Καρέττα - καρέττα (Caretta caretta) (Linnaeus, 1758) είναι είδος θαλάσσιας χελώνας με παγκόσμια κατανομή. Ανήκει στην οικογένεια των Χελωνιδών (Cheloniidae).

Περιγραφή

Η C. caretta είναι η 2η μεγαλύτερη χελώνα με σκληρό κέλυφος στον κόσμο. Οι ενήλικες έχουν μέσο βάρος από 100 έως 150 kg και μήκος χελύου (καβουκιού) μέχρι και 120 cm. Το μέγιστο βάρος που έχει καταμετρηθεί είναι 545 kg και το μέγιστο μήκος κελύφους είναι 213 cm.

Διατροφή

Η θαλάσσια χελώνα είναι παμφάγα. Τρέφονται κυρίως με ασπόνδυλα του πυθμένα, όπως γαστερόποδα, δίθυρα μαλάκια και δεκάποδα. Έχει μεγαλύτερο εύρος θηραμάτων από οποιαδήποτε άλλη θαλάσσια χελώνα. Κατά τη διάρκεια της μετανάστευσης στην ανοιχτή θάλασσα τρώνε μέδουσες, επιπλέοντα μαλάκια, πλωτά συμπλέγματα αυγών, καλαμάρια και χελιδονόψαρα.

Θηρευτές

Η C. caretta έχει πολλούς εχθρούς, κυρίως νωρίς στη ζωή της. Θηρευτές των αυγών και των νεοσσών περιλαμβάνουν καβούρια, ολιγόχαιτους σκώληκες, σκαθάρια, προνύμφες μυγών και σφηκών, μυρμήγκια, φίδια, γλάρους, κορακοειδή, οπόσουμ, αρκούδες, αρουραίους, αρμαδίλους, νυφίτσες, μεφίτες, σκύλους, γάτες, γουρούνια και ανθρώπους. Οι επιθέσεις σε ενήλικες είναι πιο σπάνιες λόγω του μεγάλου μεγέθους τους, αλλά μπορεί να κυνηγηθούν από μεγάλους καρχαρίες, φώκιες και όρκες. Οι θηλυκές που φωλιάζουν μπορεί να δεχθούν επίθεση από άγριους σκύλους και ανθρώπους. Τα κουνούπια και οι μύγες μπορούν επίσης να ταλαιπωρήσουν τις θηλυκές χελώνες.

Σάββας Μπρούμπας- Γ΄ τάξη

Αυτοκρατορικός πιγκουίνος

Ο Αυτοκρατορικός πιγκουίνος είναι θαλάσσιο πτηνό της οικογενείας των Αιπτινοδυτιδών (πιγκουίνων), της οποίας αποτελεί το μεγαλύτερο μέλος. Η επιστημονική ονομασία του είδους είναι Aptenodytes forsteri και δεν περιλαμβάνει υποείδη.

Τροφή

Η διατροφή των αυτοκρατορικών πιγκουίνων αποτελείται κυρίως από ψάρια, μαλακόστρακα και κεφαλόποδα, αν και η σύνθεσή της ποικίλλει από πληθυσμό σε πληθυσμό.

Μία από τις μεθόδους κυνηγιού, είναι να καταδύεται στα 50 μέτρα, περίπου, εκεί όπου μπορεί να εντοπίσει εύκολα ψάρια που ζουν στον πάγο. Ο αυτοκρατορικός πιγκουίνος είναι εξαιρετικός κολυμβητής. Συνήθως κολυμπάει με ταχύτητες γύρω στα 11χλμ/ώρα, αλλά έχουν καταγραφεί και ταχύτητες 14,5 χλμ/ώρα.

Προσαρμογές στις καταδύσεις

Εκτός από το κρύο, ο αυτοκρατορικός πιγκουίνος έρχεται αντιμέτωπος με μια ακόμη κατάσταση που, θεωρητικά, θα μπορούσε να αποβεί εξαιρετικά επικίνδυνη. Στις μεγάλες καταδύσεις που πραγματοποιεί, η υδροστατική πίεση που ασκείται στους ιστούς του σώματός του είναι εξαιρετικά υψηλή, έως 40 φορές μεγαλύτερη από εκείνη στην επιφάνεια του νερού.

Διάρκεια ζωής

Ο μέσος ετήσιος ρυθμός επιβίωσης των πιγκουίνων έχει μετρηθεί σε 95,1%, με μέσο προσδόκιμο ζωής τα 19,9 χρόνια. Οι ίδιοι ερευνητές υπολόγισαν ότι το 1% των πιγκουίνων που εκκολάφθηκαν θα μπορούσε να φθάσει σε ηλικία 50 ετών. Ωστόσο, μόνο το 19% των νεοσσών επιβιώνουν στο 1ο έτος της ζωής τους. Ως εκ τούτου, το 80% του πληθυσμού των αυτοκρατορικών πιγκουίνων περιλαμβάνει ενήλικες πέντε ετών και άνω.

Κωνσταντίνος Μπρούμπας- Γ΄ τάξη

Δελτίο ταυτότητας

Κοινό όνομα: Γκρίζος λύκος

Είδος: Θηλαστικό

Μήκος: 1 - 1,5μ.

Βάρος: 20 - 40 κ.

Χρώμα: Καφέ με γκρίζα ράχη

Χαρακτηριστικά σώματος:

Έχει μυτερά αυτιά, χνουδωτή γούνα και μεγάλο κεφάλι. Έχει επίσης 42 δόντια, μεγάλο σαγόκι και μεγάλους κυνόδοντες που φτάνουν ως και 7 εκ.

Συνήθειες – Συμπεριφορά:

Οι λύκοι ζουν σε αγέλες (6-7 μέλη) και έχουν ιεραρχία. Για να επιβιώσουν όλα τα μέλη συνεργάζονται μεταξύ τους στο κυνήγι.

Αγαπημένο φαγητό:

Ελάφια, αγριογούρουνα, ζαρκάδια και διάφορα μικρόσωμα ζώα.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό:

Είναι διάσημος για την ευφυΐα του και για τη διαπεραστική φωνή (ουρλιαχτό) του.

Κύριες απειλές:

Η ελάττωση της φυσικής λείας του από τον άνθρωπο και τα δηλητηριασμένα δολώματα.

Παρθένα Λαφαζάνη- Γ΄ τάξη



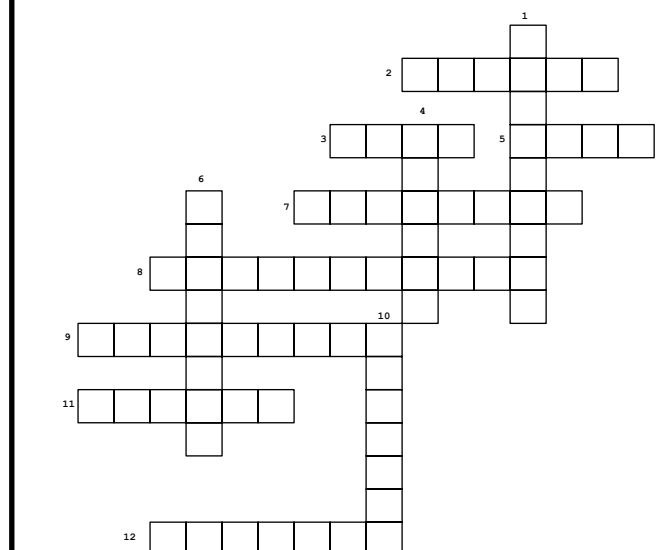
Το βασίλειο των ζώων

Οριζόντια

2. Ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου
3. Γεννάει αυγά
5. Σέρνεται στην Γη
7. Έρχεται την άνοιξη
8. Έχει γουρλωμένα μάτια
9. Πετάνει το βράδυ
11. Είναι πορτοκαλί με μαύρες ρίγες
2. Μας δίνει το μέλι

Κάθετα

1. Έχει μεγάλη προβοσκίδα
4. Το πιο γρήγορο ζώο
6. Ο βασιλιάς των ζώων.
10. Της αρέσει το μέλι



Ευαγγελία Μπουρνιώτη
Νηρηίδα Αργυράκου - Γ΄ τάξη

Σοκολατόπιτα

ΥΛΙΚΑ

Για το σιρόπι
200 ml (1 κούπα) νερό
200 γραμμάρια (1 κούπα) ζάχαρη
3 κουταλιές σούπας κακάο (30 γραμμάρια)
λίγο αλάτι
Για το κέικ
180 γραμμάρια (1+1/3 κούπας) αλεύρι για όλες τις χρήσεις + λίγο για το σκεύος
80 γραμμάρια (3/4 κούπας) κακάο
200 γραμμάρια (1 κούπα) ζάχαρη
250 ml (1+1/4) κούπας ζεστό γάλα
2 αυγά
120 γραμμάρια βούτυρο αγελάδας λιωμένο + λίγο για το σκεύος
1 κουτάλι γλυκού μαγειρική σόδα
1/2 κουταλάκι γλυκού μπέικιν πάουντερ
1 κουταλάκι γλυκού χυμό λεμονιού
Για το γλάσο
200 γραμμάρια κουβερτούρα μαύρη
80 γραμμάρια κουβερτούρα άσπρη
ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ξεκινάμε από το σιρόπι. Σε ένα κατσαρολάκι βάζουμε όλα τα υλικά του σιροπιού, το τοποθετούμε σε μέτρια φωτιά και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει η ζάχαρη. Έπειτα σταματάμε το ανακάτεμα και αφήνουμε να πάρει μια βράση. Αποσύρουμε και αφήνουμε να κρυώσει.

Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 160 °C. Κοσκινίζουμε το αλεύρι μαζί με το κακάο σε ένα μπολ και προσθέτουμε τη ζάχαρη, τη σόδα και το μπέικιν πάουντερ. Σε άλλο μπολ ανακατεύουμε το ζεστό γάλα με τα αυγά, το βούτυρο και τον χυμό λεμονιού. Ενώνουμε το μείγμα των υγρών με το μείγμα του αλευριού και το αδειάζουμε σε ένα βουτυρωμένο και αλευρωμένο ταψάκι 20x30 εκ. Ψήνουμε για περίπου 35 λεπτά. Μόλις βγάλουμε το κέικ από τον φούρνο το σιροπιάζουμε αμέσως με το κρύο σιρόπι.

Στη συνέχεια ψιλοκόβουμε και λιώνουμε τη μαύρη κουβερτούρα σε μπεν μαρί. Μόλις είναι έτοιμη την αδειάζουμε πάνω από την κρύα σοκολατόπιτα. Αφήνουμε λίγη ώρα να σταθεροποιηθεί το γλάσο. Λιώνουμε και τη λευκή κουβερτούρα και με ένα κουτάλι περιχύνουμε τη σοκολατόπιτα κουνώντας γρήγορα το χέρι μας για να σχηματίσουμε λευκές γραμμές στην επιφάνεια του σοκολατένιου γλάσου.

Καλή επιτυχία!

Ελένη Δελιζήση – Γ΄ τάξη



Μελομακάρονα

Υλικά

- 240 γρ. ηλιέλαιο ή καλαμποκέλαιο
- 240 γρ. ελαιόλαδο ελαφρύ
- 50 γρ. κονιάκ
- 160 γρ. χυμός φρέσκου πορτοκαλιού
- 1 κ.γ. κοφτό σόδα μαγειρική
- 200 γρ. ψιλή κρυσταλλική ζάχαρη
- 1 κ.γ. κοφτό γαρύφαλλο
- 2 κ.γ. κοφτά κανέλα
- 2 πορτοκάλια ακέρωτα (ξύσμα)
- 900 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 2 κ.γ. κοφτά μπέικιν πάουντερ

Για το σιρόπι

- 400 γρ. ζάχαρη
- 400 γρ. νερό
- 400 γρ. μέλι θυμαρίσιο
- 1/2 λεμόνι (ακέρωτο)
- Αλεσμένο φυστίκι Αιγίνης ή καρύδι (για το πασπάλισμα)

Προετοιμασία
Κοσκινίζουμε το αλεύρι και το μπέικιν πάουντερ σε μπολ.
ΖΥΜΗ

Σε ένα μπολ βάζουμε το ελαιόλαδο, το ηλιέλαιο, το κονιάκ, τη ζάχαρη, την κανέλα, το γαρύφαλλο, το ξύσμα πορτοκαλιού. Με σύρμα τα ανακατεύουμε καλά να διαλυθεί και να λιώσει η ζάχαρη. Διαλύουμε τη μαγειρική σόδα στο χυμό πορτοκαλιού, ανακατεύουμε να αρχίσει η αντίδραση και τη ρίχνουμε στο μείγμα. Ανακατεύουμε με το σύρμα τα υλικά. Τέλος ρίχνουμε μέσα το αλεύρι σταδιακά και ανακατεύουμε στην αρχή με το σύρμα.

ΖΥΜΩΜΑ

Παίρνουμε ένα κομμάτι σε μέγεθος καρυδιού και ξεκινάμε να τα πλάθουμε. Τα αραδιάζουμε στο ταψί αραιά μεταξύ τους. Ελαφρά πατάμε με πιρούνι την επιφάνειά τους και κάνουμε σχέδια και τρουπούλες.

ΨΗΣΙΜΟ

Ψήνουμε σε καλά προθερμασμένο φούρνο στη μεσαία σχάρα στον αέρα για περίπου 25΄ στους 160 °C. Είναι έτοιμα όταν ροδίσουν καλά και γίνουν τραγανά. Τα αφήνουμε να κρυώσουν καλά, να κρυώσουν τελείως.

Τζημοπούλου Νικολέτα - Δ΄ τάξη



Τυροπιτάκια της στιγμής

ΥΛΙΚΑ

1 κεσεδάκι γιαούρτι
λάδι
500 γρ. αλεύρι Φαρίνα
400 γρ. τυρί φέτα
ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε ένα μεγάλο μπολ βάζουμε το γιαούρτι, μετράμε το λάδι στο κεσεδάκι από το γιαούρτι και το ρίχνουμε στο μπολ, βάζουμε το αλεύρι, θρυμματίζουμε τη φέτα και ανακατεύουμε το μίγμα ώσπου να ομογενοποιηθεί. Πλάθουμε μικρά μπαλάκια με το χέρι και τα βάζουμε σε ταψί με λαδόκολλα. Προθερμαίνουμε το φούρνο στους 1800 και ψήνουμε για 20 λεπτά.

Μαρία Καρπούζα- ΣΤ' Τάξη



Pancakes

Υλικά

Αλεύρι 1 κούπα
1 βανίλια
2 κ.σ ζάχαρη
1 πρέζα αλάτι
3 κ.γ μπέικιν πάουντερ
1 κούπα γάλα
1 αυγό
Λίγο βούτυρο για το τηγάνι
Εκτέλεση

Βάζουμε σε ένα μπολ όλα τα στερεά υλικά και τα ανακατεύουμε. Σε ένα μπολ ανακατεύουμε το αυγό με το γάλα και στη συνέχεια το ρίχνουμε στο μπολ με τα στερεά υλικά. Τα ανακατεύουμε όλα μαζί μέχρι να γίνει ένας χυλός. Ψήνουμε σε ένα αντικολλητικό τηγάνι. Τέλος τα σεββίρουμε σε ένα πιάτο και από πάνω προσθέτουμε φράουλες, μούρα και μέλι.

Ιωάννα Γιαννοπούλου - Στ' Τάξη



Ραγισμένα μπισκότα

Υλικά: 80 γρ. λιωμένο βούτυρο
150 γρ. ψιλή κρυσταλλική ζάχαρη
1 κ.γ. υγρή βανίλια ή μια βανίλια
2 μεγάλα αυγά
60 γρ. κακάο (κοσκινισμένο)
125 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
1 κ.γ. κοφτό baking powder
2 πρέζα/ες αλάτι
Για το τελιομα Ζάχαρη άχνη

Για την ζύμη.

Όλα τα υλικά πρέπει να είναι σε θερμοκρασία δωματίου.

Σε ένα μπολ κοσκινίζουμε το αλεύρι, το μπέικιν και το αλάτι τα αφήνουμε στην άκρη.

Σε άλλο μπολ χτυπάμε τα αυγά με την ζάχαρη με το σύρμα χειρός μέχρι να ενωθούν.

Προσθέτουμε το βούτυρο και την βανίλια κι ανακατεύουμε με το σύρμα.

Προσθέτουμε το κακάο κι ανακατεύουμε να ενσωματωθεί.

Τέλος, προσθέτουμε το αλεύρι κι απαλά με σπάτουλα αναδιπλώνουμε το μείγμα μέχρι να χαθεί το αλεύρι.

Σκεπάζουμε την κολλώδη ζύμη με μεμβράνη κι αφήνουμε στο ψυγείο μέχρι να παγώσει τελείως και να σφίξει περίπου για 1 ώρα.

Μπορείτε να την αφήσετε και μια νύχτα.

Όταν σφίξει η ζύμη πλάθουμε τα κρακελέ μπισκοτα.

Για το ψήσιμο

Προθερμαίνουμε το φούρνο στους 170° στον αέρα.

Στρώνουμε 2 λαμαρίνες με αντικολλητικό χαρτί ψησίματος

Παίρνουμε μείγμα περίπου 1-1/2 κσ (γύρω στα 35 -40 γραμ) και πλάθουμε σφαιρικά τα μπισκότα και τα πατάμε ελαφρά στο κέντρο ώστε να έχουν επιφάνεια 3 εκατοστά.

Ακουμπάμε τα μπισκότα κρακελέ μέσα στην άχνη ζάχαρη και τα ντύνουμε γύρω γύρω.

Τα ακουμπάμε στις λαμαρίνες.

Αφήνουμε κενό 3-4 εκατοστά ανάμεσα στα μπισκότα.

Ψήνουμε τα κρακελέ μπισκότα για 13-15' μέχρι να σταθεροποιηθούν στα πλάγια και στο κέντρο να είναι ελαφρώς μαλακά.

Τα μπισκότα όταν ψήνονται φουσκώνουν και σκάνε ολόγυρα και γίνονται κρακελέ.

Τα αφήνουμε να σταθούν και να σταθεροποιηθούν στο ταψί για 10' και μετά τα βάζουμε προσεκτικά σε σχάρα να κρυώσουν τελείως.

Διατηρούνται σε μπολ που κλείνει αεροστεγώς σε θερμοκρασία δωματίου για εβδομάδες.

Λυδία Ματιάκη- Στ' Τάξη



Το ποδόσφαιρο

Το ποδόσφαιρο είναι ένα ομαδικό άθλημα. Η κάθε ομάδα έχει 11 παίκτες οι οποίοι παίζουν με σκοπό να σκοράρουν. Η μπάλα είναι σφαιρική και επιτρέπεται να την ακουμπάς μόνο με τα πόδια ή σε περίπτωση ανάγκης με το σώμα, χωρίς να ακουμπήσει στα χέρια βάση των κανονισμών. Έχει πολλά σωματικά και κοινωνικά οφέλη. Βοηθά στην υγεία του αθλητή αλλά και στις γνωριμίες νέων ανθρώπων. Δεν ξεχνάμε όμως και τα αρνητικά του ποδοσφαίρου. Πολλοί υποστηρικτές ομάδων φτάνουν σε σημεία φανατισμού. Συμπερασματικά, είναι ένα ενδιαφέρον άθλημα, πρέπει όμως να είμαστε προσεκτικοί και να μη φτάνουμε σε ακραία σημεία.

Πασχάλης Καβαλούδης – Δ' τάξη



Εθνική Ελλάδος

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ πέρασε νικηφόρα από το Γιβραλτάρ με σκορ 5-0. Στον αγώνα η εθνική μας με την εμπειρία της και με την βοήθεια των Ελλήνων κατάφερε να κερδίσει το Γιβραλτάρ και να ανέβει στην τρίτη θέση του ομίλου.

Στον επόμενο αγώνα αντιμετώπισε την Ολλανδία και ηττήθηκε με σκορ 3-0. Η επόμενη αναμέτρηση είναι με την Γαλλία.

Η Γαλλία έφτασε μέχρι και τον τελικό του Παγκοσμίου Κυπέλλου, οπότε η Ελλάδα μας είχε έναν δύσκολο αντίπαλο. Τελικά έφερε ισοπαλία με σκορ 2-2 και κατάφερε να την αντιμετωπίσει ισάξια.

Δεν προκρίθηκε αλλά έχει μία τελευταία ευκαιρία. Θα αντιμετωπίσει τον Μάρτιο την Γεωργία και το Λουξεμβούργο, για να προκριθεί στο EURO του 2024. Πρέπει να νικήσει και τους 2 αγώνες.

ΠΑΜΕ ΕΛΛΑΔΑ! ΠΑΜΕ ΔΥΝΑΤΑ!

Ραφαήλ Θεοδώρου- Στ' Τάξη



Λέο Μέσι

Ο Λιονέλ Αντρές Μέσι Κουτσιτίνι, γεννήθηκε 24 Ιουνίου 1987), γνωστός και ως Λέο Μέσι. Είναι Αργεντινός διεθνής ποδοσφαιριστής, ο οποίος αγωνίζεται ως επιθετικός για την Ίντερ Μαϊάμι και είναι αρχηγός της Εθνικής Αργεντινής. Στην ηλικία των 10 ετών κι ενώ είχε ύψος 1,11 μέτρα, διαγνώστηκε με ορμονική διαταραχή η οποία είχε σημαντικό αντίκτυπο στη φυσιολογική ανάπτυξη του οργανισμού. Λόγω αυτού, η πιθανότητα μιας καριέρας ήταν τουλάχιστον ουτοπική. Σε ηλικία 13 ετών, ο Μέσι ταξίδεψε στη Βαρκελώνη, όπου και πραγματοποίησε σειρά δοκιμών με την Μπαρτσελόνα τον Ιούλιο του 2000. Στις 7 Μαρτίου 2001 αγωνίστηκε για πρώτη φορά και επίσημα ως παίκτης της Μπαρτσελόνα στην ομάδα Κ-14. Πλέον θεωρείται ως ο καλύτερος ποδοσφαιριστής του 21ου αιώνα και ένας από τους κορυφαίους του αθλήματος όλων των εποχών. Είναι ο πρώτος σκόρερ στην ιστορία της Πριμέρα Ντιβισιόν και ο δεύτερος καλύτερος σκόρερ στην ιστορία του Τσάμπιονς Λιγκ.

Μεταξύ των πολλών τίτλων που έχει κατακτήσει περιλαμβάνονται τέσσερα Τσάμπιονς Λιγκ, δέκα Πρωταθλήματα Ισπανίας και δύο Γαλλίας, τρία Ευρωπαϊκά Σούπερ Κύπελλα, τρία Παγκόσμια



Κύπελλα Συλλόγων, ένα Παγκόσμιο Κύπελλο Εθνικών, ένα Κόπα Αμερική, ένα Τρόπαιο Αρτέμιο Φράνκι, ένα χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο και ένα Παγκόσμιο Κύπελλο Κ-20.

Ζυμάρας Δημήτρης- Δ' τάξη

Ανέκδοτα Τοτού

Πάει η δασκάλα του Τοτού στον Τοτό και του λέει:
 -Τοτέ κάνεις τον σταυρό σου πριν καθίσεις για φαγητό;
 Απαντάει ο Τοτός:
 -Κυρία δεν χρειάζεται. Η μαμά μου είναι πολύ καλή μαγείρισσα!

Λέει ο μπαμπάς του Τοτού στον Τοτό:
 -Τι είναι αυτά τα χαλιά Τοτέ. Πήρες 1 στα μαθηματικά.
 Πετάγεται ο Τοτός και λέει:
 -Δε το πήρα εγώ μπαμπά η δασκάλα μου το έδωσε!



Ο Τοτός μπαίνει τρέχοντας στο σπίτι και λέει στον πατέρα του:
 -Μπαμπά κάναμε αγώνα με τους φίλους μου ποιος θα πετάξει ποιο μακριά μια πετρά.
 -Αλήθεια; Ποιος κέρδισε;
 -Εγώ
 -Μπράβο Τοτέ!
 -Δεν έχει σημασία που θα πρέπει να πληρώσεις το τζαμί...ε μπαμπά;

Κουρτίδης Αναστάσιος - Στ' τάξη

Η ακροστιχίδα των Χριστουγέννων



Χ _ _ _ _

Ρ _ _ _

Ι _ _ _ _

Σ _ _ _ _ _ _ _

Τ _ _ _ _

Ο _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Υ _ _ _ _

Γ _ _ _ _ _

Ε _ _ _ _

_ _ _ **Ν** _ _ _ _

_ _ _ _ **Ν** _ _

Α _ _ _ _ _

Μ' αυτό φτιάχνουμε χιονάνθρωπο.

Το σπάμε την Πρωτοχρονιά για γούρι.

Ο μνηστήρας της Θεοτόκου (Παναγίας).

Με αυτά στολίζουμε το δέντρο.

Το ανάβουμε όταν έχει κρύο.

Γλυκά των Χριστουγέννων

Τους έψελναν οι άγγελοι.

Τα Χριστούγεννα γιορτάζουμε τη ... του Χριστού.

Το δέντρο που στολίζουμε τα Χριστούγεννα.

Ένας από τους τάρανδους του Αϊ Βασίλη.

Τα λένε τα παιδιά τα Χριστούγεννα.

Αυτό ακολούθησαν οι τρεις Μάγοι.

Βασιλική Τσέλιου- Γ' τάξη

Περιεχόμενα

- Το πνεύμα των Χριστουγέννων - Βασιλική Κλίνη σελ.2
 Πώς να φτιάξεις μια λαμπερή χιονοθύελλα- Άρτεμις Θάνου
 Χριστούγεννα- Παύλος Βασιλειάδης
- Σπιτικός πηλός για χριστουγεννιάτικα στολίδια- Άρης Γκρομπάλι
 Δέκα συμβουλές για ταξίδι με αυτοκίνητο- Πηνελόπη Κωσταρέλλα σελ.3
- 3 Δεκεμβρίου Παγκόσμια ημέρα ατόμων με αναπηρία- Παρασκευή Μπαλαμπανίδου
 Οι κίνδυνοι στο διαδίκτυο- Κοκκινίδου Μαρία
 Ευχή ή κατάρα το διαδίκτυο;- Χάρης Μανουσαρίδης σελ.4
 Η πατρίδα μου η Αλβανία- Νάταλι Κότσι
 Το επάγγελμα της κτηνοτροφίας- Μίλτος Χατζηζήσης
 Μας λείπουν οι παιδικές χαρές- Γεωργία Μανουσαρίδου
 Τα διαστημικά σκουπίδια- Χρήστος Αβραμίδης σελ.5
 Το περιβάλλον- Πιλικίδης Βασίλης
 Έτσι θα σώσουμε τον πλανήτη- Στέλιος Ραφαήλ Γεωργιάδης
 Ο πλανήτης Γη είναι το σπίτι μας- Γεώργιος Νατσιόπουλος
 Ο Μαραθώνιος, ένας μοναδικός αγώνας αντοχής- Ελένη Μανουσαρίδου σελ. 6
 Πληροφορίες για το μπάσκετ- Δογραματζή Άννα
 Συνέντευξη με την κυρία Μπαντέλα Βασιλική, δασκάλα χορού του παραδοσιακού
 χορευτικού συλλόγου «Οι Μακεδνοί»- Θεοπίστη Πατέρα σελ.7
 Η διατροφή των αρχαίων Ελλήνων- Αναστασία Κουκουλέτα
 Η ιστορική αναδρομή του Λαογραφικού Μουσείου Κοζάνης- Γεωργίου Χρυσάνθη σελ.8
 Ο Άγιος Γεώργιος- Γεώργιος Κουντουράς
 Ο ναός του Αγίου Νικολάου Κοζάνης- Αλέξανδρος Πατιός
 Εξερευνήστε την ομορφιά του Ιονίου στην Πάργα- Λάζαρος Ταζίδης σελ.9
 Ραπέλ - Rappel- Γκιάτα Ελπίδα
 Μπουμπούνες- Λιάκου Σταυρούλα σελ.10
 Οι Ντιουκς- Ευστάθιος Γεωργιάδης
 Halloween- Χαρισίου Δημήτρης
 Χαλοουίν- Αρίσταρχος Στολτίδη
 Caretta caretta- Σάββας Μπρούμπας σελ.11
 Αυτοκρατορικός πιγκουίνος- Κωνσταντίνος Μπρούμπας
 Δελτίο ταυτότητας- Παρθένα Λαφαζάνη
 Το βασίλειο των ζώων- Ευαγγελία Μπουρνιώτη, Νηρηίδα Αργυράκου
 Σοκολατόπιτα- Ελένη Δελιζήση σελ.12
 Μελομακάρονα- Τζημπούλου Νικολέτα
 Τυροπιτάκια της στιγμής- Μαρία Καρπούζα σελ.13
 Ραγισμένα μπισκότα- Λυδία Ματιάκη
 Pancakes- Ιωάννα Γιαννοπούλου
 Το ποδόσφαιρο- Πασχάλης Καβαλούδης σελ. 14
 Εθνική Ελλάδος- Ραφαήλ Θεοδώρου
 Λέο Μέσι- Ζυμάρας Δημήτρης
 Ανέκδοτα Τοτού- Κουρτίδης Αναστάσιος σελ. 15
 Η ακροστιχίδα των Χριστουγέννων-
 Βασιλική Τσέλιου

Ευχαριστήριο

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες και τη βαθιά εκτίμησή μας προς την εφημερίδα «Ο ΧΡΟΝΟΣ», για την εποικοδομητική συνεργασία που επιδείχτηκε κατά την έκδοση της σχολικής μας εφημερίδας «Μαθητική Φωνή». Η βοήθεια και η στήριξή της ήταν εξαιρετική και αποτελεσματική για το έργο της σχολικής μας μονάδας. Ελπίζουμε και ευχόμαστε στη συνέχεια της επιτυχημένης συνεργασίας μας.

Με εκτίμηση

Ο δ/ντής, οι εκ/κοί και οι μαθητές
 του Δημ. Σχολείου «Χαρίσιος Μεγδάνης»